

1. La torta de Juana

Juana quería preparar una torta para llevar al colegio por su cumpleaños. Derretía la manteca, pero al dejarla en el fuego, se quemó y cambió de color y olor.

Preguntas:

1. ¿Qué tipo de cambio ocurrió al derretir la manteca?
 2. ¿Y qué cambio ocurrió cuando se quemó?
 3. ¿Puede volver a ser manteca?
 4. **Dibuja** lo que le pasó a la manteca antes y después.
-

2. El helado de Mateo

Mateo compró un helado en la tienda del colegio, pero lo olvidó en su lonchera. Cuando lo vio, estaba líquido. Lo metió al congelador de la cafetería y volvió a ser sólido.

Preguntas:

1. ¿Qué cambio ocurrió con el helado?
 2. ¿Se puede volver a su forma original?
 3. ¿Qué energía hizo que cambiara?
 4. **Dibuja** el helado antes y después.
-

3. La manzana de Laura

Laura dejó una manzana mordida en su pupitre. Al otro día, la parte mordida estaba marrón y con mal olor.

Preguntas:

1. ¿Qué tipo de cambio ocurrió en la manzana?
 2. ¿Por qué se puso de color café?
 3. ¿Se puede recuperar su color original?
 4. **Dibuja** la manzana fresca y la oxidada.
-

4. El espejo del baño de Santiago

Después de educación física, Santiago se duchó en su casa. Al salir, vio el espejo empañado. Unos minutos después, volvió a verse claro.

Preguntas:

1. ¿Qué causó el empañamiento?
2. ¿Qué tipo de cambio es?
3. ¿Se forma una nueva sustancia?
4. **Dibuja** el espejo empañado y luego limpio.

5. El pan tostado de Valentina

Valentina puso pan en la tostadora del aula de tecnología para preparar un desayuno saludable. Se distrajo y el pan salió negro y con olor fuerte.

Preguntas:

1. ¿Qué cambio ocurrió en el pan?
 2. ¿Por qué cambió de color y olor?
 3. ¿Podría volver a ser pan blanco?
 4. **Dibuja** el pan antes y después de tostarlo.
-

6. El hielo del jugo de Andrés

Durante el recreo, Andrés dejó su jugo con hielo sobre la mesa. Cuando volvió, el hielo se había derretido, pero el sabor del jugo no cambió.

Preguntas:

1. ¿Qué cambio ocurrió con el hielo?
 2. ¿Por qué el sabor del jugo sigue igual?
 3. ¿Qué tipo de cambio es?
 4. **Dibuja** el jugo con hielo y luego sin hielo.
-

7. El experimento de Ciencias

En el laboratorio, los niños del Colegio CLASS mezclaron vinagre con bicarbonato en una botella. Empezaron a salir burbujas y gas.

Preguntas:

1. ¿Qué cambio ocurrió al mezclar las sustancias?
 2. ¿Qué señales indican el cambio?
 3. ¿Es un cambio físico o químico?
 4. **Dibuja** la reacción dentro de la botella.
-

8. El mural del aula

Los niños pintaban un mural con témpera. Algunos colores se mezclaron y formaron tonos nuevos.

Preguntas:

1. ¿Qué cambio ocurrió al mezclar los colores?
2. ¿Se puede separar otra vez cada color?
3. ¿Qué tipo de cambio es?
4. **Dibuja** la mezcla de colores antes y después.

9. La ropa mojada

Después de educación física, Camila lavó su camiseta y la colgó al sol. Después de un rato, estaba seca.

Preguntas:

1. ¿Qué cambio ocurrió en la ropa?
 2. ¿Se formó algo nuevo?
 3. ¿Cómo ayudó el sol en el proceso?
 4. **Dibuja** la camiseta mojada y seca.
-

10. La fogata del campamento

En el paseo del Colegio CLASS, los niños encendieron una fogata. La madera se convirtió en ceniza y humo.

Preguntas:

1. ¿Qué tipo de cambio ocurrió en la madera?
2. ¿Qué señales te muestran ese cambio?
3. ¿Podría volver a ser madera?
4. **Dibuja** la fogata y lo que quedó después.

11. El huevo del desayuno

Antes de venir al colegio, Sebastián ayudó a su mamá a preparar el desayuno. Puso un huevo en el sartén y notó que, al calentarse, la clara transparente se volvió blanca y dura.

Preguntas:

1. ¿Qué tipo de cambio ocurrió al cocinar el huevo?
 2. ¿Por qué la clara cambió de color y textura?
 3. ¿Crees que puede volver a ser líquida?
 4. **Dibuja** el huevo antes y después de cocinarlo.
-

12. El charco del patio

Después de una fuerte lluvia, en el patio del Colegio CLASS quedaron charcos de agua. Al día siguiente, con el sol, el agua desapareció poco a poco.

Preguntas:

1. ¿Qué cambio ocurrió en el agua del charco?
 2. ¿A dónde crees que fue el agua?
 3. ¿Se puede volver a formar el charco? ¿Cómo?
 4. **Dibuja** el charco lleno y el patio seco.
-